

José Salinas

EL CANTAOR DE ARROYO

→ **Presenta su primer disco.** El almeriense José Salinas ha hecho de La Vega su hogar y por eso ha querido dar a conocer a sus vecinos su primer disco en solitario, "Tierra de Luz". José Salinas dejó su Almería natal con 20 años para estudiar y trabajar en Madrid donde estuvo 16 años. A Valladolid llegó al conseguir una plaza de cantaor acompañante de las clases de danza en la Escuela Profesional de Danza. Ahora Arroyo se ha convertido en su hogar y por ello ha querido presentar su trabajo a todos los vecinos/as que quieran escuchar flamenco y mucho más.

José Salinas. Cantaor **Edad.** 39 **Procedencia.** Almería **Último disco.** «Tierra de Luz» **Vive.** en La Vega

■ **EL NUEVO ARROYO.** *Tierra de Luz es tu primer disco como cantaor. ¿Qué nos vamos a encontrar?*

» **José Salinas.** Es, mi primer disco en solitario, mi primera apuesta donde plasmó mi visión del flamenco. Hay una parte que es flamenco tradicional, siempre filtrado un poquito por la producción que hemos hecho con Amir John Haddad "El Amir", y otra mitad del disco que son temas míos con letra y música propios y he descubierto que me fascina esa faceta de componer. La mayoría de las composiciones las he hecho estando de viaje y ha sido el trabajo de todo un año, aunque ya estoy pensando temas para el siguiente.

■ **ENA.** *¿A quién va dirigido este disco, que tipo de flamenco has querido mostrar?*

» **JS.** Es un disco que parte desde lo tradicional y el objetivo es ir un poquito hacia la modernidad, no gratuitamente, sino porque realmente las influencias musicales así lo han querido. El productor Amir John Haddad "El Amir", es de ascendencia palestina-colombiana, toca el laúd árabe desde que tiene cuatro años, toca bouzouki, muchos instrumentos... y eso ha quedado en el disco, esa fusión de lenguajes. Al final ha quedado un disco que puede ser un poquito una introducción al flamenco porque tiene desde una soleá tradicional pero luego tiene palos mucho más frescos, más livianos que pueden ser escuchados por amantes del flamenco y por los que sientan curiosidad y quieran escuchar cosas nuevas.

■ **ENA.** *En el disco colaboran muchos artistas y cada uno con estilos y culturas diferentes. ¿Qué mezcla ha salido finalmente?*

» **JS.** Ha sido un puzzle que ha ido encajándose solo. Yo comienzo este proyecto con una idea. A mí me encanta el flamenco tradicional pero creo que estamos en otra época, vivo otras cosas diferentes a los cantaores antiguos y tengo que expresarlo de otra manera porque me influencio y me rozo con otras cosas. Al final se ha ido

uniendo gente que ni nos imaginábamos como Hamsika Iyer, una cantante muy conocida en India con la que coincidimos por casualidad y también quiso unirse al proyecto. Pero en este disco también se pueden encontrar las huellas de Pablo Martín Jones, Josemi Garzón, Oliver Sierra (Chambao), Raúl Márquez (Ole Swing), Kike Terrón, Pedro Esparza, Cuco Pérez y Nieves Díaz (La Voz).

■ **ENA.** *¿De dónde nace tu amor por el flamenco?*

» **JS.** La afición me viene directamente de la familia. Mi padre y mi madre son muy aficionados y mi bisabuela, la abuela de mi padre, dicen que era una mujer que cantaba muy bien y ya hacía cositas de cante. Uno de mis tíos es profesional del cante y otro de mis tíos tenía una peña importante de cante en Almería y es realmente donde yo me inicié. Allí escucho a los cantaores, aprendo los palos...

■ **ENA.** *Y en Valladolid, en la meseta, ¿cómo recibimos el flamenco?*

» **JS.** Realmente cuando llegué aquí conocía muy poco la ciudad y en general Castilla y León. Empiezo a trabajar con gente de aquí, compañías de danza, músicos y me sorprendió increíblemente la afición y el respeto. El respeto es una de las cosas que más me ha sorprendido, ir a pueblos a cantar y no se oye nada mientras estás actuando. Además creo que hay mucho más conocimiento del flamenco del que se tiene porque realmente notas que la gente conoce los cantes, los autores, los artistas. Además aquí hemos tenido a Rafael Farina que era de Salamanca y que dejó muchísimo poso y afición. A mí esta me parece una tierra muy flamenca. También, mi decisión de quedarme aquí cuando dejé de trabajar en la Escuela Profesional de Danza es porque aquí hay un circuito donde trabajar, sentirte como artista y donde poder desarrollarte.

■ **ENA.** *Presentarás en noviembre en Valladolid en el teatro LAVA, ¿te gustaría actuar en Arroyo?*

» **JS.** Me encantaría. Ya tuve la oportunidad de cantar en las fiestas de la Vega de hace dos años pero me encantaría poder presentar el disco a mis vecinos. ■

