



Artes Escénicas

Inicio > Actividades > Indo-Spanish Dance and Music

PICE / Movilidad

SEDES ANTERIORES

Jodhpur y Chennai, India



Indo-Spanish Dance and Music

The **Teamwork Fine Arts Society**, sociedad que promueve a artistas jóvenes y los intercambios interculturales entre países, ha iniciado una amplia gama de proyectos en varios países de los cinco continentes. Su experiencia se basa en el área de la creación, el desarrollo y la promoción de las artes escénicas contemporáneas, comunicación social y festivales de artes visuales de todo el mundo y en la consolidación de nuevos talentos en las artes. Este año, Teamwork Fine Arts Society, con la colaboración de AC/E a través de su programa de movilidad, presenta la producción y preparación de *La voz del Cuerpo*, *Flamenkarnatic* y diversos *Talleres de guitarra flamenca voz y danza* en los festivales de **Jodhpur – Riff International Folk Festival** y **Chennai Music and Dance Festival**.



La voz del Cuerpo es un espectáculo de la española **Mónica de la Fuente** con el músico y director artístico de Kerala **Ravi Prasad** en el que un invisible hilo teje dos cuerpos en escena que vibran al unísono. La respiración se hace sonido, voz y canto, movimiento, gesto y mudra. Se indaga en la búsqueda de la semilla que hace germinar cada emoción y explora en las conexiones entre la voz y el cuerpo. La invención de nuevos códigos vocales crea nuevos lenguajes contemporáneos, sonidos que ilustran cada tensión o acción creada por el movimiento de las diferentes formas de expresión. El movimiento fluye entre códigos clásicos de las artes escénicas de la India y la creación espontánea de otros. En este espacio de exploración entre los diversos lenguajes tanto sonoros como de movimiento se producen conexiones y encuentros inesperados que permiten saborear la riqueza de cada expresión y a la vez descubrir los caminos de encuentros culturales.

Flamenkarnatic es una creación que emerge del encuentro y el intercambio entre artistas de la India (Ravi Prasad) y de España (Mónica de la Fuente como bailarina, José Salinas como cantautor y Carlos Blanco a la guitarra) que buscan, más que crear un "collage" de virtuosismos, ir a la raíz más profunda y salir al encuentro de esas expresiones que son "madres de la danza y la música de todos los tiempos" en palabras de García Lorca. Este concierto es un viaje intercultural de la tradición gitana del flamenco en España a sus raíces hindúes, tomando un camino de retorno al sur de la India en un encuentro emocional de la música flamenca, voces, **composiciones camáticas** e hindúes y las técnicas del baile flamenco.

Talleres: "A contemporary aproach to Navarasa: the expression of the emotion and improvisation through voice and movement" con Ravi Prasad y Mónica de la Fuente sobre la expresión de las emociones internas a través de la gestualidad y la voz y "Flamenco singing, guitar and palos or rythmic structures" con José Salinas y Carlos Blanco que busca acercar la arte flamenco con su palos y ritmos al público hindú.

FOTOGALERÍAS (6)



ver todo

ENLACES DE INTERÉS

Carlos Blanco

José Salinas

Mónica de la Fuente

Organizado por

Teamwork Fine Arts Society

Este sitio utiliza cookies para facilitar tu experiencia de usuario. Al seguir navegando aceptas nuestra [política de cookies](#).